



X4 pro mini /X6 pro mini

用户手册

# 目 录

前 言 .....	2
重要注意事项: .....	2
1. 概览 .....	3
1.1 上面板 .....	3
1.2 后面板 .....	3
2. 向导 .....	4
2.1 准备使用 X pro mini .....	4
2.2 显示屏 .....	4
2.3 八度升降按钮 .....	4
2.4 弯音和调制触控条 .....	5
2.5 MIDI/SELECT 按钮 .....	5
2.6 旋钮控制器 .....	6
2.7 按钮控制器 .....	6
2.8 走带控制器 .....	7
2.9 打击垫 .....	7
2.10 键盘 .....	8
2.10.1 MIDI 通道选择琴键 .....	8
2.10.2 移调琴键 .....	8
2.10.3 功能琴键 .....	8
2.10.4 数字琴键 .....	9
3. 编辑模式 .....	9
3.1 更改 MIDI 通道 .....	9
3.2 移调 .....	10
3.3 更改按钮 B1 ~ B8 的模式 .....	10
3.4 更改打击垫 P1 ~ P8 的模式 .....	10
3.5 更改键盘力度响应曲线 .....	11
3.6 自定义控制器 .....	11
3.6.1 自定义旋钮控制器 T1 ~ T0 .....	12
3.6.2 自定义按钮控制器 B1 ~ B8 .....	12
3.6.3 自定义走带控制按钮 M1 ~ M5 .....	13
3.6.4 自定义打击垫 P1 ~ P8 .....	13
3.7 更改控制器通道 .....	14
3.8 切换音色 .....	14
4. 恢复出厂设置 .....	15
5. 附表 .....	15
5.1 产品规格表 .....	15
5.2 音色表 .....	16
5.3 打击乐音色表 .....	18
5.4 MIDI 音符表 .....	19
5.5 MIDI CC 控制器表 .....	20

# 前 言

感谢您购买 **MIDIPLUS** X pro mini 系列 MIDI 键盘。

**MIDIPLUS** X pro mini 系列包含 49 键和 61 键两款型号。均采用较标准尺寸琴键略小的紧凑琴键，在兼顾便携的同时保留了标准尺寸琴键的良好手感。采用与 X Pro 系列一样时尚的外观配色，具有旋钮控制器、走带控制器、力度感应打击垫和触控式弯音调制控制等控制配置，还内置了 128 种高品质音色。并可使用可充电电池供电，更加适合户外场景使用。

在本产品包装内，您可以找到：

- X pro mini 键盘
- USB 连接线
- 快速上手指南
- **MIDIPLUS** 贴纸若干

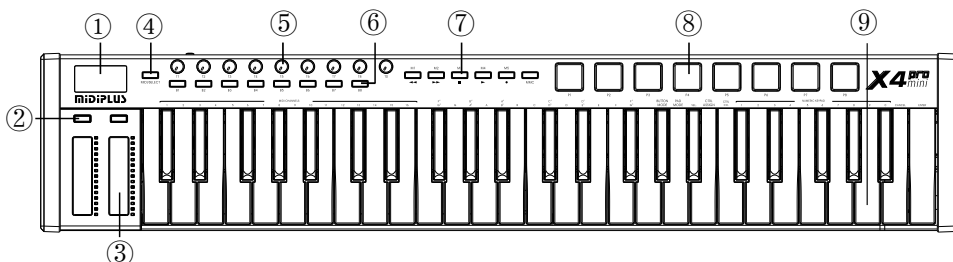
## 重要注意事项：

**使用前请仔细阅读以下注意事项，以免损坏设备或造成人身伤害。注意事项包括但不限于以下内容：**

1. 阅读并理解所有说明。
2. 始终遵循设备上的说明。
3. 清洁设备前，请先移除电池和 USB 线。清洁时，请使用柔软干燥的布。请勿使用汽油、酒精、丙酮、松节油或任何其他有机溶液；请勿使用液体清洁剂、喷雾或太湿的布。
4. 长时间不使用本设备时，请断开 USB 电源并取出电池。
5. 在安装/取出电池之前，请务必关闭本设备电源。
6. 在连接音响或其他扩音设备时，请务必关闭本设备电源。
7. 避免在靠近水或潮湿的地方使用本设备，如浴缸、水池、游泳池或类似的地方。
8. 请勿将本设备放置于不稳定的地方，以免意外跌落。
9. 请勿将重物放在本设备上。
10. 请避免将本设备放置在任何空气流通不良的地方。
11. 请勿私自打开本设备内部，避免任何金属物品跌入设备内，以免引起火灾或电击。
12. 避免把任何液体洒在本设备上。
13. 避免在雷鸣或闪电时使用本设备，以防远程电击。
14. 请勿将本设备暴露在高温的阳光下。
15. 当附近有气体泄漏时请勿使用本设备。

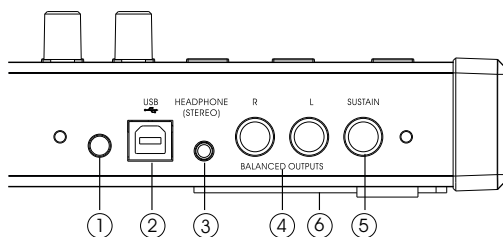
# 1. 概览

## 1.1 上面板



- ① 显示屏：提供控制信息的即时反馈。
- ② 八度升降按钮：可以实时控制键盘的音区。
- ③ 弯音和调制触控条：用于控制声音的音高弯曲和调制参数。
- ④ MIDI/SELECT 按钮：用于进入或退出键盘的编辑模式。
- ⑤ 旋钮控制器：用于控制内置音源的声音输出效果和控制 DAW 或虚拟乐器的参数。
- ⑥ 按钮控制器：用于快捷选择内置音源的音色编号和控制 DAW 或虚拟乐器的参数。
- ⑦ 走带控制器：当 MMC 按钮启用时，用于控制 DAW 的录音、播放、停止等功能，当 MMC 按钮关闭时，用于控制 DAW 或虚拟乐器的参数。
- ⑧ 打击垫：用于触发内置打击乐器的声音和触发 DAW 里的采样。
- ⑨ 键盘：用于触发音符开关，在编辑模式下可以被用作访问参数的快捷键。

## 1.2 后面板



- ① 电源开关：长按电源开启或关闭设备电源。
- ② USB 接口：用于供电和传输 MIDI 数据及为电池充电，可通过附带的 USB 线连接到电脑或外置 USB 5V 电源。
- ③ 立体声耳机输出接口：可连接耳机或外置有源音箱。
- ④ 平衡式线路输出接口：可连接至外置扩声系统或线性录音系统。
- ⑤ 延音踏板输入接口：键盘开机时会自动检测延音踏板的极性，可连接任意标准开关式踏板。
- ⑥ 电池仓：可使用 3 节镍氢电池 (AA) 为本设备供电。请勿使用碱性电池和碳锌电池。

## 2. 向导

### 2.1 准备使用 X pro mini

X pro mini 内置 128 种音色，可连接电脑作为 MIDI 键盘控制器使用或者脱离电脑作为演奏键盘使用。

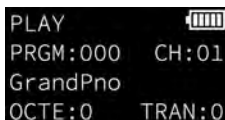
用作 MIDI 键盘控制器：请用附带的 USB 线缆将 X pro mini 连接到 PC 或 Mac 的任意 USB 端口，它将由 USB 供电，长按电源键可开启本设备电源。由于 X pro mini 是类兼容 USB 设备，首次连接到 PC 或 Mac 并开启设备时会自动识别并自动安装驱动，无需额外手动安装驱动即准备就绪。


用作演奏键盘：请将延音踏板、耳机或有源音箱连接到本设备的耳机输出接口，或通过平衡输出接口连接到外部调音台设备，然后用 USB 线将本设备连接至外置 USB 电源或正确安装电池后长按电源键即可开启设备使用。

### 2.2 显示屏


X pro mini 采用清晰易读的 OLED 显示屏，丰富的内容显示提供即时的信息反馈，让您随时了解键盘当前的控制状态。

常规状态下显示的信息如下：



```
PLAY   
PRGM:000 CH:01  
GrandPno  
OCTE:0 TRAN:0
```

**PLAY**: 表示键盘处于演奏模式。

: 正确装有电池时显示电池的电量 and 状态，不装电池时则不显示

**PRGM:000**: 表示当前音色的编号

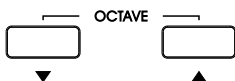
**CH:01**: 表示当前使用的 MIDI 通道

**GrandPno**: 当前音色的名称

**OCTE:0**: 当前八度设置状态

**TRAN:0**: 当前移调设置状态

### 2.3 八度升降按钮

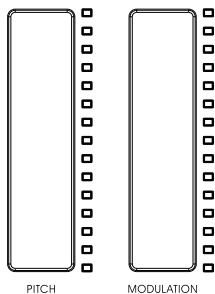


这两个按钮以八度为单位实时向上或向下移动 X pro mini 的音区，让您演奏更高或更低音区的音

符，可设置范围为： $\pm 3$  个八度。

当按下任意其中一个 OCTAVE 按钮启用八度设置时，对应的 OCTAVE 按钮将亮起背光，显示屏同时显示当前的八度设置状态，同时按下两个 OCTAVE 按钮可快速重置八度设置。

## 2.4 弯音和调制触控条

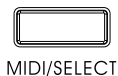


两个电容式触控条可实时弯曲音高和调制声音。触控条旁的 LED 灯带将实时反映每个控制器的状态。显示屏也同时显示该控制器的数值。

向上滑动 PITCH 触控条可向上或向下弯曲声音的音高，这种弯音效果的范围取决于它所控制的硬件或软件乐器的内部控制设置。

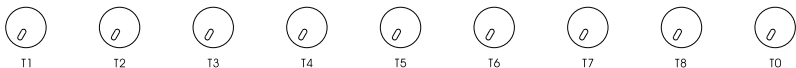
向上滑动 MODULATION 触控条会提升所选声音的调制效果，这种调制效果取决于它所控制的乐器的设置。某些乐器可能不适宜使用这种调制参数。

## 2.5 MIDI/SELECT 按钮



使 X pro mini 进入编辑模式，以更改键盘的 MIDI 通道、移调、切换键盘力度响应曲线等，详情请参考 [3. 编辑模式](#)。

## 2.6 旋钮控制器



X pro mini 具有 9 个可自定义的旋钮控制器，可控制内置音色的声音输出效果和 DAW 或虚拟乐器的参数。

演奏内置音色时，旋钮的默认控制功能如下：

旋钮	功能	MIDI CC 编号
T1	未定义	46
T2	未定义	47
T3	未定义	48
T4	未定义	49
T5	未定义	50
T6	Pan (声像)	10
T7	Expression Controller (表情控制)	11
T8	Reverb (混响效果)	91
T0	Volume (音量)	7

您可以通过编辑模式自定义旋钮的 MIDI CC (Continuous Controller) 编号以控制其他功能，详细操作步骤请参考 [3.6.1 自定义旋钮控制器 T1 ~ T0](#)。

## 2.7 按钮控制器



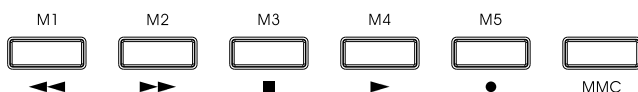
X pro mini 的 8 个按钮控制器具有双重功能，可发送 Program Change (音色切换) 信息或 MIDI CC 信息。默认发送 Program Change 信息 (按下按钮时亮蓝色背光)，可以实时快捷切换内置音色，按钮对应的默认音色如下：

按钮	音色编号	音色名称/功能
B1	000	原声大钢琴
B2	004	柔和的电钢琴
B3	019	教堂风琴
B4	049	弦乐合奏 2
B5	088	合成音色1 (新世纪)
B6	112	叮当铃
B7	-	上一个音色
B8	-	下一个音色

您可以通过编辑模式更改每个按钮（B7和B8除外）发送的 Program Change 值，以更改按钮对应的音色。详细操作步骤请参考 [3.6.2 自定义按钮控制器 B1 ~ B8](#)。

此外，您还可以通过编辑模式将按钮切换为发送 MIDI CC 信息（按下按钮时亮白色背光），以便于控制 DAW 和虚拟乐器参数，详细操作步骤请参考 [3.3 更改按钮 B1 ~ B8 的模式](#)。还可以通过编辑模式自定义按钮发送的 MIDI CC 编号，详细操作步骤请参考 [3.6.2 自定义按钮控制器 B1 ~ B8](#)。

## 2.8 走带控制器

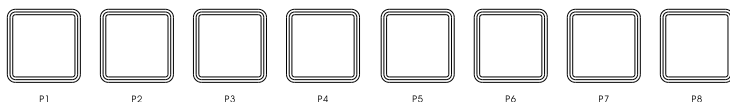


X pro mini 的走带控制按钮与上面的 8 个按钮一样具有双重功能，可发送 MMC (MIDI Machine Control) 信息或 MIDI CC 信息。

当 MMC 按钮点亮时，M1 ~ M5 按钮发送 MMC 信息（按下按钮时亮蓝色背光），分别对应 DAW 的后退、前进、停止、播放和录音功能。

当 MMC 按钮熄灭时，M1 ~ M5 按钮发送 MIDI CC 信息（按下按钮时亮白色背光），可控制 DAW 或虚拟乐器参数。您可以通过编辑模式自定义按钮发送的 MIDI CC 编号，详细操作步骤请参考 [3.6.3 自定义走带控制器 M1 ~ M5](#)。

## 2.9 打击垫



X pro mini 的 8 个力度感应打击垫同样具有双重功能，可发送 MIDI 音符信息和 MIDI CC 信息。

默认发送 MIDI 音符信息（按下按钮时亮蓝色背光），触发内置音源的打击乐音色。8 个打击垫的默认输出如下：

打击垫	MIDI 音符	MIDI 通道	音色名称
P1	36/C+2	10	底鼓
P2	37/C#+2	10	边击
P3	38/D+2	10	原声军鼓
P4	39/D#+2	10	拍手声
P5	40/E+2	10	电子军鼓
P6	41/F+2	10	低音落地通鼓
P7	42/F#+2	10	闭镲
P8	43/G+2	10	高音通鼓



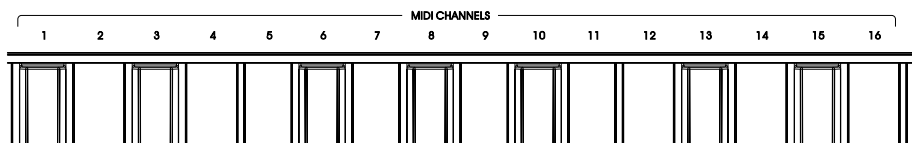
您可以通过编辑模式自定义打击垫发送的 MIDI 音符值，以更改打击垫输出的音色，详细操作步骤请参考 [3.6.4 自定义打击垫 P1~P8](#)。

此外，您还可以通过编辑模式将打击垫切换为发送 MIDI CC 信息（按下打击垫时亮白色背光），以便于控制 DAW 和虚拟乐器参数，详细操作步骤请参考 [3.4 更改打击垫 P1~P8 的模式](#)。同样还可以通过编辑模式自定义打击垫发送的 MIDI CC 编号，详细操作步骤请参考 [3.6.4 自定义打击垫 P1~P8](#)。

## 2.10 键盘

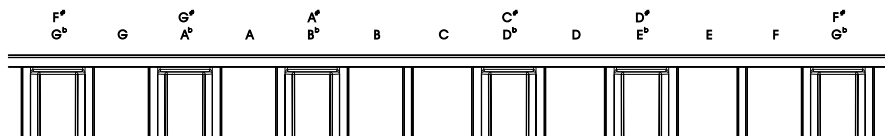
X pro mini 提供 49 或 61 个带力度感应的紧凑琴键。用于演奏发送音符开关信息，可结合 MIDI/SELECT 按钮进入编辑模式更改 X pro mini 的功能如：更改 MIDI 通道、移调、切换键盘力度响应曲线等，详情请参考 [3. 编辑模式](#)。

### 2.10.1 MIDI 通道选择琴键



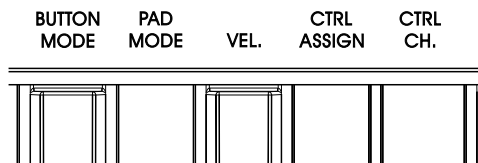
用于在编辑模式下更改琴键的 MIDI 通道，详细操作请参考 [3.1 更改 MIDI 通道](#)。

### 2.10.2 移调琴键



用于在编辑模式下更改移调设置，详细操作请参考 [3.2 移调](#)。

### 2.10.3 功能琴键



用于在编辑模式下更改相关功能的设置：

**BUTTON MODE:** 更改按钮 B1 ~ B8 的模式，详细操作请参考 [3.3 更改按钮 B1 ~ B8 的模式](#)。

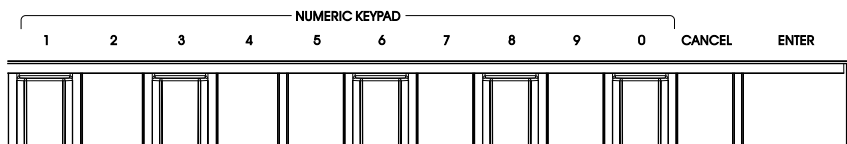
**PAD MODE:** 更改打击垫 P1 ~ P8 的模式，详细操作请参考 [3.4 更改打击垫 P1 ~ P8 的模式](#)。

**VEL:** 更改键盘的力度响应曲线，详细操作请参考 [3.5 更改键盘力度响应曲线](#)。

**CTRL ASSIGN:** 用于进入自定义控制器功能界面，详细操作请参考 [3.6 自定义控制器](#)。

**CTRL CHL:** 用于进入更改控制器通道界面，详细操作请参考 [3.7 更改控制器通道](#)。

## 2.10.4 数字琴键



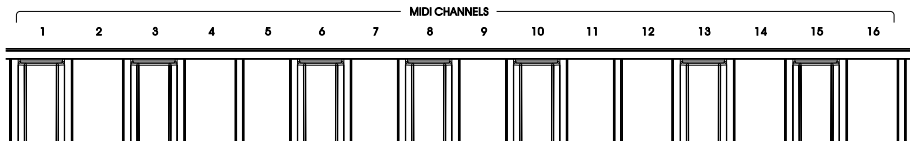
用于在编辑模式下输入数值，输入完毕后按下 ENTER 键确认，按下 CANCEL 键可重新输入。

## 3. 编辑模式

按下 MIDI/SELECT 按钮，此时，按钮亮起白色背光，显示屏左上角显示“EDIT”字样，表示 X pro mini 已进入编辑模式，现在，您可以按您的喜好自定义 X pro mini 了。

*注意：在编辑模式下，上方被标注了功能的琴键将被用作访问参数的快捷键，不发送任何 MIDI 音符信息。*

### 3.1 更改 MIDI 通道

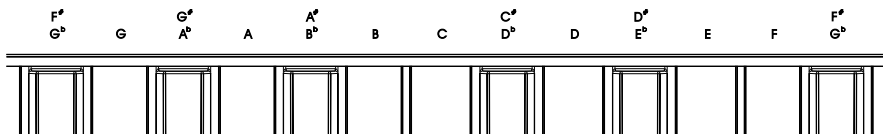


按下 MIDI/SELECT 按钮，然后按下 MIDI CHANNELS 下方 16 个琴键中的其中一个，即可更改 X pro mini 的 MIDI 通道。

例如：要更改 X pro mini 的 MIDI 通道为 12，只需按下 MIDI/SELECT 按钮，然后按下 MIDI CHANNELS 下方 12 对应琴键即可。

注：通道 10 为内置音源的打击乐音色通道，当您使用内置音色时，若将 MIDI 通道设置为通道 10，音色切换功能和按钮将不起作用，您只能使用打击乐音色。

## 3.2 移调

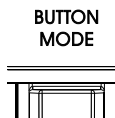


X pro mini 提供了快捷的移调方式，与更改 MIDI 输出通道方法类似：

按下 MIDI/SELECT 按钮，然后按下 F#/G<sup>b</sup>, G, G#/A<sup>b</sup>…… 下方 13 个琴键中的其中一个，即可移调。所选的琴键音符低于中央 C 将会向下移调，高于中央 C 将向上移调，要重置移调，只需按下 MIDI/SELECT 按钮，然后按下 C 琴键即可。

小贴士：移调功能的移调范围为-6 至+6 个半音，您可以结合 OCTAVE 八度按钮以扩展移调范围。

## 3.3 更改按钮 B1 ~ B8 的模式



X pro mini 的 8 个按钮控制器具有双重功能，您可以通过进入编辑模式，将按钮更改为 Program Change 模式或 MIDI CC 模式。

要更改按钮模式，只需按下 MIDI/SELECT 按钮，然后按下 BUTTON MODE 下方琴键即可。此时，显示屏将显示按钮当前已选定的模式。

## 3.4 更改打击垫 P1 ~ P8 的模式



X pro mini 的 8 个打击垫同样具有双重功能，您可以通过进入编辑模式，将打击垫更改为 MIDI 音符模式或 MIDI CC 模式。

要更改打击垫模式，只需按下 MIDI/SELECT 按钮，然后按下 PAD MODE 下方琴键即可。此时，显示屏将显示按钮当前已选定的模式。

### 3.5 更改键盘力度响应曲线



X pro mini 的琴键提供了 8 组力度响应曲线，以适应不同用户的偏好。各组力度响应曲线描述如下：

No.1 ~ 3：偏轻曲线，力度输出范围主要集中在力度值较小区域，比较适合弹奏轻柔的歌曲。

No.4：线性曲线，力度输出范围相对均衡，用较轻的力度弹奏可得到较小的力度值，用较重的力度弹奏可得到较大的力度值，此曲线为默认力度曲线。

No.5 ~ 6：偏重曲线，力度输出范围主要集中在力度值较大区域，比较适合弹奏力度较重的歌曲。

No.7 ~ 8：固定曲线，力度输出为固定值，无论弹奏琴键的力度轻与重，No.7 曲线输出力度值均为 64，No.8 曲线的输出力度值均为 127。

要更改键盘的力度响应曲线，请按以下步骤操作：

- 1、按下 MIDI/SELECT 按钮
- 2、按下 VEL. 琴键
- 3、按下 NUMERIC KEYPAD 下方 1 ~ 8 任意琴键（输入范围 1 ~ 8）
- 4、按下 ENTER 琴键
- 5、按下 MIDI/SELECT 按钮

例如，要将键盘力度响应曲线更改为 No.6，请按以下步骤操作：

1. 按下 MIDI/SELECT 按钮
2. 按下 VEL. 琴键
3. 按下 NUMERIC KEYPAD 下方 6 琴键
4. 按下 ENTER 琴键
5. 按下 MIDI/SELECT 按钮完成设置

### 3.6 自定义控制器



X pro mini 的所有控制器均已按常规使用而设置了合理的功能控制，用户也可以根据自己的使用偏好对这些控制器进行自定义设置。可以自定义设置的控制器包括：T1 ~ T0 旋钮、B1 ~ B8 按钮、M1 ~ M5 走带控制按钮以及 P1 ~ P8 打击垫，控制器的自定义设置范围为 0 ~ 127。

### 3.6.1 自定义旋钮控制器 T1 ~ T0

要自定义旋钮控制器，请按以下步骤操作：

- 1、按下 MIDI/SELECT 按钮
- 2、按下 CTRL ASSIGN 琴键
- 3、转动需要自定义的旋钮
- 4、按下 NUMERIC KEYPAD 下方 0~9 任意琴键（输入范围 0~127）
- 5、按下 ENTER 琴键
- 6、按下 MIDI/SELECT 按钮

例如，要将 T1 旋钮更改为控制内置音色的“合唱效果（Chorus）”，根据附表 [5.5 《MIDI CC 控制器表》](#) 可查得“合唱效果（Chorus）”的编号为 93，请按以下步骤操作：

1. 按下 MIDI/SELECT 按钮
2. 按下 CTRL ASSIGN 琴键
3. 转动 T1 旋钮
4. 依次按下 NUMERIC KEYPAD 下方 9 和 3 琴键
- 5 按下 ENTER 琴键
6. 按下 MIDI/SELECT 按钮完成设置

### 3.6.2 自定义按钮控制器 B1 ~ B8

按钮的两种模式均可自定义。在 Program Change 模式下（B7和B8按钮不可编辑），更改的是该按钮的 Program Change 值（音色编号），在 MIDI CC 模式下，更改的是 MIDI CC 编号。

要自定义按钮控制器，请按以下步骤操作：

- 1、按下 MIDI/SELECT 按钮
- 2、按下 CTRL ASSIGN 琴键
- 3、按下需要自定义的按钮
- 4、按下 NUMERIC KEYPAD 下方 0~9 任意琴键（输入范围 0~127）
- 5、按下 ENTER 琴键
- 6、按下 MIDI/SELECT 按钮

例如：将 B1 按钮更改为快捷切换教堂风琴音色，首先请确保按钮为 Program Change 模式（详细操作请参考 [3.3 更改按钮 B1 ~ B8 的模式](#)），根据附表 [5.2 《音色表》](#) 可查得“教堂风琴”音色的编号为 19，请按以下步骤操作：

1. 按下 MIDI/SELECT 按钮
2. 按下 CTRL ASSIGN 琴键
3. 按下 B1 按钮
4. 依次按下 NUMERIC KEYPAD 下方 1 和 9 琴键
5. 按下 ENTER 琴键
6. 按下 MIDI/SELECT 按钮完成设置

### 3.6.3 自定义走带控制按钮 M1 ~ M5

要自定义走带控制按钮，请确保 MMC 按钮为关闭状态（背光熄灭），然后按以下步骤操作：

- 1、按下 MIDI/SELECT 按钮
- 2、按下 CTRL ASSIGN 琴键
- 3、按下需要自定义的走带按钮
- 4、按下 NUMERIC KEYPAD 下方 0 ~ 9 任意琴键（输入范围 0 ~ 127）
- 5、按下 ENTER 琴键
- 6、按下 MIDI/SELECT 按钮

例如：将 M1 按钮更改为延音踏板效果，首先请确保 MMC 按钮为关闭状态（背光熄灭），根据附表 [5.5 《MIDI CC 控制器表》](#) 可查得“延音踏板”的 CC 编号为 64，请按以下步骤操作：

1. 按下 MIDI/SELECT 按钮
2. 按下 CTRL ASSIGN 下方琴键
3. 按下 M1 按钮
4. 依次按下 NUMERIC KEYPAD 下方 6 和 4 琴键
5. 按下 ENTER 琴键
6. 按下 MIDI/SELECT 按钮完成设置

### 3.6.4 自定义打击垫 P1 ~ P8

要自定义打击垫，请按以下步骤操作：

- 1、按下 MIDI/SELECT 按钮
- 2、按下 CTRL ASSIGN 琴键
- 3、按下需要自定义的打击垫
- 4、按下 NUMERIC KEYPAD 下方 0 ~ 9 任意琴键（输入范围 0 ~ 127）
- 5、按下 ENTER 琴键
- 6、按下 MIDI/SELECT 按钮

打击垫的两种模式均适用以上方法自定义，在 MIDI 音符模式下，更改的是该打击垫的 MIDI 音符编号，在 MIDI CC 模式下，更改的是 MIDI CC 编号。

例如：将 P1 打击垫的音符更改为 C6，首先请确保打击垫为 MIDI 音符模式（详细操作请参考 [3.4 更改打击垫 P1 ~ P8 的模式](#)），根据附表 [5.4 《MIDI 音符表》](#) 可查得“C6”音符的编号为 84，请按以下步骤操作：

1. 按下 MIDI/SELECT 按钮
2. 按下 CTRL ASSIGN 琴键
3. 按下 P1 打击垫
4. 依次按下 NUMERIC KEYPAD 下方 8 和 4 琴键
5. 按下 ENTER 琴键
6. 按下 MIDI/SELECT 按钮完成设置

## 3.7 更改控制器通道



控制器的通道可设置范围为0~16，默认为全局通道0，要更改控制器的通道，请按以下步骤操作即可：

- 1、按下 MIDI/SELECT 按钮
- 2、按下 CTRL CHL. 琴键
- 3、按下或转动需要自定义的控制器
- 4、按下 NUMERIC KEYPAD 下方0~9任意琴键（输入范围0~16）
- 5、按下 ENTER 琴键
- 6、按下 MIDI/SELECT 按钮

例如：将旋钮 T2 的控制通道设置为通道9，请按以下步骤操作：

1. 按下 MIDI/SELECT 按钮
2. 按下 CTRL CHL. 琴键
3. 转动 T2 旋钮
4. 按下 NUMERIC KEYPAD 下方的9琴键
5. 按下 ENTER 琴键
6. 按下 MIDI/SELECT 按钮完成设置

## 3.8 切换音色

X pro mini 内置128种音色，用 B1~B6 按钮可快捷切换6个音色，B7按钮切换上一个音色，B8按钮切换下一个音色。除此之外，您还可以通过以下方式切换：

- 1、按下 MIDI/SELECT 按钮
- 2、按下 NUMERIC KEYPAD 下方0~9任意琴键（输入范围0~127）
- 3、按下 ENTER 琴键
- 4、按下 MIDI/SELECT 按钮

例如：要将当前音色切换为“弦乐合奏1”，根据附表 [5.2 《音色表》](#) 可查得“弦乐合奏1”的音色编号为48，请按以下步骤操作：

1. 按下 MIDI/SELECT 按钮
2. 依次按下 NUMERIC KEYPAD 下方4和8琴键
3. 按下 ENTER 琴键
4. 按下 MIDI/SELECT 按钮完成设置

*注：内置的打击乐音色不能通过此方法切换，您可将 MIDI 通道更改为通道10即为打击乐音色，详细操作方法请参考 [3.1 更改 MIDI 通道](#)。*

## 4. 恢复出厂设置

某些时候，您可能忘记自己曾经对 X pro mini 调整了哪些参数，此时，您想要快速将 X pro mini 初始化恢复到出厂默认状态，您可以按以下操作步骤将 X pro mini 恢复出厂设置，操作前请确保 X pro mini 已正确安装电池并有充足的电量或已连接 USB 电源，然后按以下步骤操作：

1. 确认设备处于关机状态，
2. 同时按住“B1”和“B2”按钮不松开，
3. 长按电源开关按钮启动设备，
4. 显示屏显示“FACTORY RESET”字样时松开“B1”和“B2”按钮即可。

注：恢复出厂设置操作将清除您对键盘的所有更改，请谨慎操作。

## 5. 附表

### 5.1 产品规格表

产品名称	X4 pro mini / X6 pro mini
琴键	49/61 个力度感应紧凑琴键
音色	128 种
最大复音数	64
显示屏	黑白 OLED 显示屏
按钮	1 个电源开关按钮，1 个 MIDI/SELECT 按钮，2 个 OCTAVE 按钮，8 个快捷音色/CC 按钮，6 个走带按钮
旋钮	9 个可自定义旋钮
打击垫	8 个可自定义带力度感应打击垫
接口	1 个 USB Type-B 接口，1 个 3.5mm 立体声耳机输出，2 个平衡式线性输出，1 个延音踏板输入
尺寸	X4 pro mini: 703 × 137 × 51(毫米) X6 pro mini: 850 × 137 × 51(毫米)
重量 (不含电池)	X4 pro mini: 1.85 千克 X6 pro mini: 2.35 千克
附件	USB 连接线、快速上手指南、MIDIPLUS 贴纸



## 5.2 音色表

编号	类别/名称	编号	类别/名称
钢琴类		色彩打击乐器类	
0	原声大钢琴	8	钢片琴
1	明亮的钢琴	9	钟琴
2	电钢琴	10	八音盒
3	酒吧钢琴	11	颤音琴
4	柔和的电钢琴	12	马林巴琴
5	加合唱效果的电钢琴	13	木琴
6	羽管键琴（拨弦古钢琴）	14	管钟
7	科拉维科特琴（击弦古钢琴）	15	大扬琴
风琴类		吉他类	
16	击杆风琴	24	尼龙弦吉他
17	打击式风琴	25	钢弦吉他
18	摇滚风琴	26	爵士电吉他
19	教堂风琴	27	清音电吉他
20	簧管风琴	28	闷音电吉他
21	手风琴	29	加驱动效果的电吉他
22	口琴	30	加失真效果的电吉他
23	探戈手风琴	31	吉他和音
贝司类		弦乐类	
32	大贝司（声学贝司）	40	小提琴
33	电贝司（指弹）	41	中提琴
34	电贝司（拨片）	42	大提琴
35	无品贝司	43	低音大提琴
36	掌击贝司 1	44	弦乐群颤音
37	掌击贝司 2	45	弦乐群拨弦
38	电子合成贝司 1	46	竖琴
39	电子合成贝司 2	47	定音鼓
合奏/合唱类		铜管类	
48	弦乐合奏 1	56	小号
49	弦乐合奏 2	57	长号
50	合成弦乐合奏 1	58	大号
51	合成弦乐合奏 2	59	加弱音器小号
52	人声合唱“啊”	60	法国号（圆号）
53	人声“嘟”	61	铜管组（铜管乐器合奏音色）
54	合成人声	62	合成铜管音色 1
55	管弦乐敲击齐奏	63	合成铜管音色 2

## 音色表 (续) :

编号	类别/名称	编号	类别/名称
簧管类		笛类	
64	高音萨克斯风	72	短笛
65	次中音萨克斯风	73	长笛
66	中音萨克斯风	74	竖笛
67	低音萨克斯风	75	排箫
68	双簧管	76	芦笛
69	英国管	77	日本尺八
70	巴松 (大管)	78	口哨声
71	单簧管 (黑管)	79	奥卡雷那
合成主音类		合成音色类	
80	合成主音 1 (方波)	88	合成音色 1 (新世纪)
81	合成主音 2 (锯齿波)	89	合成音色 2 (温暖)
82	合成主音 3	90	合成音色 3
83	合成主音 4	91	合成音色 4 (合唱)
84	合成主音 5	92	合成音色 5
85	合成主音 6 (人声)	93	合成音色 6 (金属声)
86	合成主音 7 (平行五度)	94	合成音色 7 (光环)
87	合成主音 8 (贝司加主音)	95	合成音色 8
合成效果类		民间乐器类	
96	合成效果 1 雨声	104	西塔尔 (印度)
97	合成效果 2 音轨	105	班卓琴 (美洲)
98	合成效果 3 水晶	106	三昧线 (日本)
99	合成效果 4 大气	107	十三弦箏 (日本)
100	合成效果 5 明亮	108	卡林巴
101	合成效果 6 鬼怪	109	风笛
102	合成效果 7 回声	110	民族提琴
103	合成效果 8 科幻	111	山奈
打击乐器类		声音效果类	
112	叮当铃	120	吉他换把杂音
113	Agogo	121	呼吸声
114	钢鼓	122	海浪声
115	木鱼	123	鸟鸣
116	太鼓	124	电话铃
117	通通鼓	125	直升机
118	合成鼓	126	鼓掌声
119	铜钹	127	枪声

### 5.3 打击乐音色表

音符编号	音符音高	音色名称	音符编号	音符音高	音色名称
27	D#+1	High Q	58	A#+3	Vibraslap
28	E+1	Slap	59	B+3	Ride Cymbal 2
29	F+1	Scratch Push	60	C+4	Hi Bongo
30	F#+1	Scratch Pull	61	C#+4	Low Bongo
31	G+1	Sticks	62	D+4	Mute Hi Conga
32	G#+1	Square Click	63	D#+4	Open Hi Conga
33	A+1	Metronome Click	64	E+4	Low Conga
34	A#+1	Metronome Bell	65	F+4	High Timbale
35	B+1	Acoustic Bass Drum	66	F#+4	Low Timbale
36	C+2	Bass Drum 1	67	G+4	High Agogo
37	C#+2	Side Stick	68	G#+4	Low Agogo
38	D+2	Acoustic Snare	69	A+4	Cabasa
39	D#+2	Hand Clap	70	A#+4	Maracas
40	E+2	Electric Snare	71	B+4	Short Whistle
41	F+2	Low Floor Tom	72	C+5	Long Whistle
42	F#+2	Closed Hi-Hat	73	C#+5	Short Guiro
43	G+2	High Floor Tom	74	D+5	Long Guiro
44	G#+2	Pedal Hi-Hat	75	D#+5	Claves
45	A+2	Low Tom	76	E+5	Hi Wood Block
46	A#+2	Open Hi-Hat	77	F+5	Low Wood Block
47	B+2	Low-Mid Tom	78	F#+5	Mute Cuica
48	C+3	Hi-Mid Tom	79	G+5	Open Cuica
49	C#+3	Crash Cymbal 1	80	G#+5	Mute Triangle
50	D+3	High Tom	81	A+5	Open Triangle
51	D#+3	Ride Cymbal 1	82	A#+5	Shaker
52	E+3	Chinese Cymbal	83	B+5	Jingle Bell
53	F+3	Ride Bell	84	C+6	Bell Tree
54	F#+3	Tambourine	85	C#+6	Castanets
55	G+3	Splash Cymbal	86	D+6	Mute Surdo
56	G#+3	Cowbell	87	D#+6	Open Surdo
57	A+3	Crash Cymbal 2			

## 5.4 MIDI 音符表

音符编号	音符音高	音符编号	音符音高	音符编号	音符音高	音符编号	音符音高
0	C-1	32	G#+1	64	E+4	96	C+7
1	C#-1	33	A+1	65	F+4	97	C#+7
2	D-1	34	A#+1	66	F#+4	98	D+7
3	D#-1	35	B+1	67	G+4	99	D#+7
4	E-1	36	C+2	68	G#+4	100	E+7
5	F-1	37	C#+2	69	A+4	101	F+7
6	F#-1	38	D+2	70	A#+4	102	F#+7
7	G-1	39	D#+2	71	B+4	103	G+7
8	G#-1	40	E+2	72	C+5	104	G#+7
9	A-1	41	F+2	73	C#+5	105	A+7
10	A#-1	42	F#+2	74	D+5	106	A#+7
11	B-1	43	G+2	75	D#+5	107	B+7
12	C0	44	G#+2	76	E+5	108	C+8
13	C#0	45	A+2	77	F+5	109	C#+8
14	D0	46	A#+2	78	F#+5	110	D+8
15	D#0	47	B+2	79	G+5	111	D#+8
16	E0	48	C+3	80	G#+5	112	E+8
17	F0	49	C#+3	81	A+5	113	F+8
18	F#0	50	D+3	82	A#+5	114	F#+8
19	G0	51	D#+3	83	B+5	115	G+8
20	G#0	52	E+3	84	C+6	116	G#+8
21	A0	53	F+3	85	C#+6	117	A+8
22	A#0	54	F#+3	86	D+6	118	A#+8
23	B0	55	G+3	87	D#+6	119	B+8
24	C+1	56	G#+3	88	E+6	120	C+9
25	C#+1	57	A+3	89	F+6	121	C#+9
26	D+1	58	A#+3	90	F#+6	122	D+9
27	D#+1	59	B+3	91	G+6	123	D#+9
28	E+1	60	C+4	92	G#+6	124	E+9
29	F+1	61	C#+4	93	A+6	125	F+9
30	F#+1	62	D+4	94	A#+6	126	F#+9
31	G+1	63	D#+4	95	B+6	127	G+9

## 5.5 MIDI CC 控制器表

编号	参数意义	编号	参数意义
0	音色库选择 MSB	67	弱音踏板
1	颤音深度 (粗调)	68	连滑音踏板控制器
2	呼吸 (吹管) 控制器 (粗调)	69	保持音踏板 2
3	N/A	70	变调
4	踏板控制器 (粗调)	71	音色
5	连滑音速度 (粗调)	72	放音时值
6	高位元组数据输入	73	起音时值
7	主音量 (粗调)	74	亮音
8	平衡控制 (粗调)	75 ~ 79	声音控制
9	N/A	80 ~ 83	一般控制器 (#5 ~ #8)
10	声像调整 (粗调)	84	连滑音控制
11	情绪控制器 (粗调)	85 ~ 90	N/A
12 ~ 15	N/A	91	混响效果深度
16 ~ 19	一般控制器	92	(未定义的效果深度)
20 ~ 31	N/A	93	合唱效果深度
32	插口选择	94	(未定义的效果深度)
33	颤音速度 (微调)	95	移调器深度
34	呼吸 (吹管) 控制器 (微调)	96	数据累增
35	N/A	97	数据递减
36	踏板控制器 (微调)	98	未登记的低位元组数值 (NRPN LSB)
37	连滑音速度 (微调)	99	未登记的高元组数值 (NRPN MSB)
38	低位元组数据输入	100	已登记的低位元组数值 (RPN LSB)
39	主音量 (微调)	101	已登记的高元组数值 (RPN MSB)
40	平衡控制 (微调)	102 ~ 119	N/A
41	N/A	120	关闭所有声音
42	声像调整 (微调)	121	关闭所有控制器
43	情绪控制器 (微调)	122	本地键盘开关
44	效果 FX 控制 1 (微调)	123	关闭所有音符
45	效果 FX 控制 2 (微调)	124	Omni 模式关闭
46 ~ 63	N/A	125	Omni 模式开启
64	保持音踏板 1 (延音踏板)	126	单音模式
65	滑音	127	复音模式
66	持续音		

[www.midiplus.com](http://www.midiplus.com)